

DISKUSSION: „WOZU (KRITISCHE) GEWERKSCHAFTSFORSCHUNG?“

DATUM: Donnerstag, 27. November 2014, 19:00 Uhr

ORT: Fachbuchhandlung des ÖGB-Verlags,
Rathausstraße 21, 1010 Wien

Diskussionsveranstaltung mit

KLAUS DÖRRE, Universität Jena

FRANZ GEORG BRANTNER, Betriebsratsvorsitzender Herba Chemosan Apotheker AG, GPA-djp

SUSANNE HASLINGER, Gewerkschaft PRO-GE

Moderation: **JULIA HOFMANN**, Johannes Kepler Universität Linz

Zur Diskussion

Gewerkschaftliche Strategien und Praktiken stellen ein komplexes Forschungsfeld dar. Gewerkschaften agieren nicht nur auf gesellschaftlich umkämpftem Terrain, sondern sind selbst auch Orte von Auseinandersetzungen. Neben historischen Betrachtungen und deren Erkenntnisgewinn für die Gegenwart ist die aktuelle Verfasstheit von Gewerkschaften – vor dem Hintergrund von globalisierten Transformationsprozessen – ein gesellschaftspolitisch wichtiges Forschungsfeld. Insbesondere die aktuellen krisenhaften ökonomischen Entwicklungen stellen Gewerkschaften und damit auch die Gewerkschaftsforschung vor neue Herausforderungen und alte Probleme.

Die Veranstaltung geht zum einen der Frage nach der Bedeutung von Gewerkschaftsforschung (in Österreich) nach und fokussiert auf die Möglichkeiten und Grenzen des Erkenntnisaustausches zwischen Gewerkschaften und Wissenschaft.

Eine gemeinsame Veranstaltung von:

Fachbuchhandlung des ÖGB-Verlags

International Conference of Labour and Social History (ITH)

Institut für Gewerkschafts- und AK Geschichte

Institut für Politikwissenschaft, Uni Wien

Institut für Soziologie, JKU Linz



INSTITUT FÜR GEWERKSCHAFTS-
UND AK GESCHICHTE

JKU
JOHANNES KEPLER
UNIVERSITY LINZ



universität
wien

Institut für Politikwissenschaft



International Conference of Labour and Social History

Internationale Tagung der HistorikerInnen der Arbeiter- und anderer sozialer Bewegungen
Conférence internationale d'histoire ouvrière et sociale



LITERATUR UND MEDIEN

ZU GLOBALISIERUNG,
VERTEILUNGSGERECHTIGKEIT,
ÖKOLOGIE UND ÖKONOMIE.



www.facebook.com/besserewelt.at